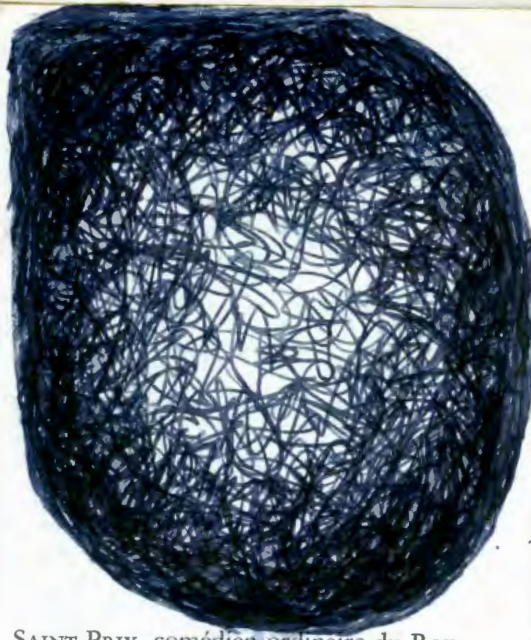




*S<sup>t</sup>. PRIX Comédien Ordinaire du Roy  
 dans le rôle du Cardinal de Lorraine, bénissant les Assassins de la S<sup>t</sup>. Barthélémy.*



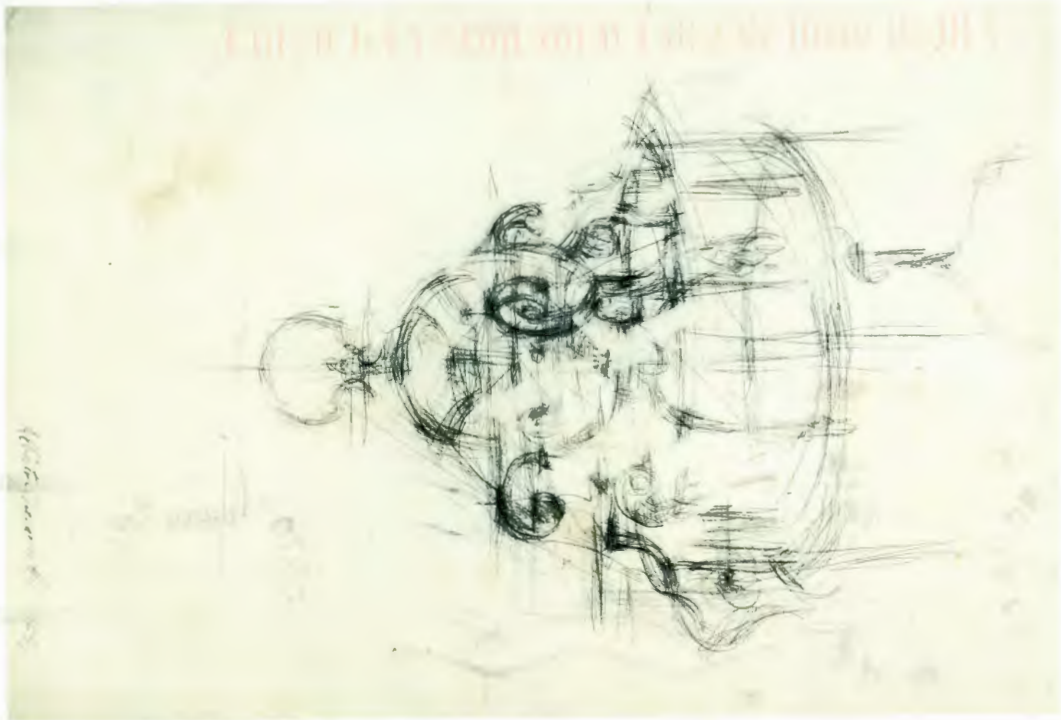
© BIBLIOTHÈQUE NATIONALE - IMPRIMERIE UNION PARIS



CHARLES SIMMONS  
 26 E 22 ST  
 NYC 10010

SAINT-PRIX, comédien ordinaire du Roy  
 (1758-1834) dans le rôle du Cardinal  
 de Lorraine bénissant les assassins  
 à la Saint-Barthélémy. Gravure

B.N. Arts du Spectacle  
 HAPPY 9 DAYS IN '06 (506)



CHARLES SIMONDS  
 26 E. 22<sup>ND</sup> ST  
 NYC 10010

USA

ALBERTO GIACOMETTI La Suspension, 1963. Crayon sur papier fort (50 x 32,5 cm)  
 Centre Pompidou, Musée National d'art moderne / Cabinet d'arts graphiques, Paris / NAC  
 © VG Bildkunst, Bonn 2001. Edition 5. Order No. 8821 AG

ROME 61141 01

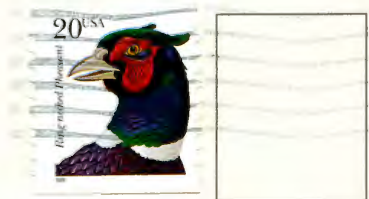
32



Karl Blossfeldt: Blumenbau III Hieronymus (L. lasacanthus)  
 Closed capsule - Geschlossene Samenkapsel - Capsule séminale fermée  
 Closed seed capsule, magnified 18 times - Geschlossene Samenkapsel in 18fachen  
 Vergrößerung - Capsule séminale fermée grossie 18 fois



© 1993 Benedikt Taschen Verlag, Frankfurt



CHAREES  
 SIMONDS  
 26 E 22 ST  
 NYC 10010

1010107

Also reproduced in Karl Blossfeldt, Benedikt Taschen Verlag  
 1411 1 DAYS IN 05 - 6108 Carol



MAX ERNST (1891-1976)  
La femme visible, 1925  
(Die sichtbare Frau)  
Photographie und Bleistift, 39/55 cm  
Privatsammlung



VD 86 - Kunstkartendruck Vontobel, Feldmeilen/Zürich - Printed in Switzerland  
© 1979, Copyright by SPADEM, Paris and COSMOPRESS, Geneva



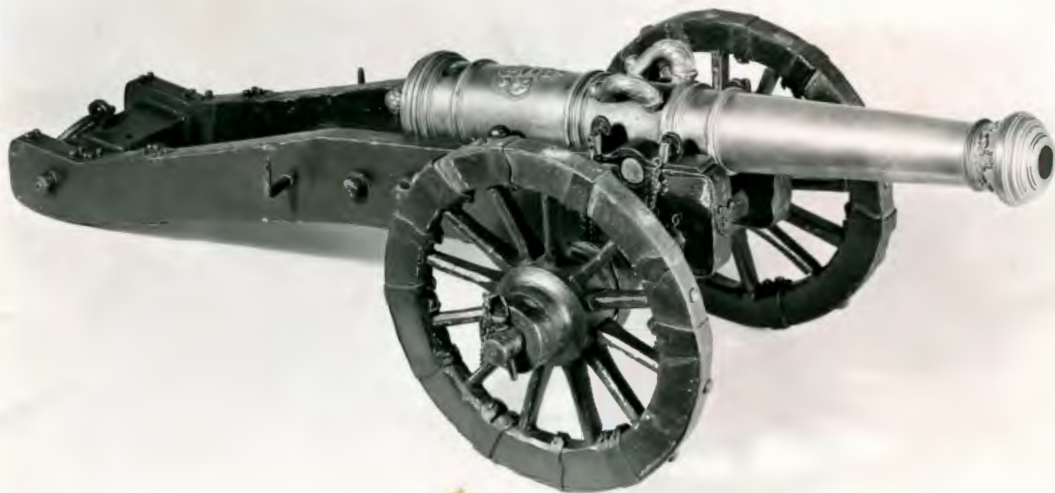
HI CHARLES  
THE WALL-DRAW-  
ING LOOKS GOOD,  
I HOPE YOU ENJOY  
IT. I HEAR YOU  
SAW SORIA.  
SEE YA

(SOL)

CHARLES  
SIMONDS  
26 E. 22<sup>nd</sup> ST.  
NYC

10010

10010-6107



SPOLETO JAN 6 1982  
 SCHWEIZ. LANDESMUSEUM IN ZÜRICH

Geschützmodell mit Wappen Escher vom Glas.  
 18. Jh.

HAPPY NEW YEAR  
 SOL & CAROL



(SL)



46 982 - Nachdruck verboten

CHARLES SIMONDS  
 26 EAST 22<sup>ND</sup> ST  
 NEW YORK CITY  
 10010

USA